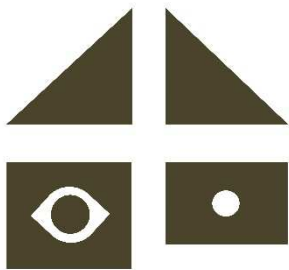




2019.6 新平和舞台写真より

舞台芸術制作室 無色透明



舞台芸術

制作室

無色透明

TEL:090-7892-8925 (代表)

MAIL: a.p.musyokutoumei@gmail.com

住所:〒733-0011 広島県広島市西区横川町2丁目3-1 川崎ビル2階

WEB: <https://musyoku-toumei.jimdo.com/>

<構成員>

代表理事 岩崎紀恵

理事 岩崎紀恵 溝部めい

監事 佐々木正和

社員 溝部めい、坂田光平、藤井友紀

舞台芸術制作室 無色透明について

2010年、パフォーマンスアートの企画制作を行う専門機関として設立「日常生活の中で劇場に訪れる人、表現に触れる人（そうすることができる）を増やし、その時間をその人たちの人生にとって豊かな時間とする」を活動理念に、幅広い分野で、表現活動を通じて社会と芸術を繋ぐことを目的とする。

2010年より公益財団法人広島市文化財団東区民文化センターと事業提携を行っており、公演制作やワークショップ企画を通じて、広島での表現活動を振興し、芸術によってもたらされる豊かな時間を社会に還元する活動を続けている。

2016年より、「広島アクターズラボ」を立ち上げ、地元の俳優のための継続的な活動支援を行っている。また広島のNPO法人ひゅーるぽんと協働し障害のある子どもたちとの演劇活動を行うなど、演劇を通じた共生社会の実現を目標としている。

NPO 法人子どもコミュニティネットひろしま団体会員

2018年度・2019年度 日本芸術文化振興会 芸術文化振興基金助成事業採択

2019年8月 一般社団法人として登記

<代表者プロフィール>

岩崎きえ（いわさき・きえ） 演劇プロデューサー

1978年生まれ 舞台芸術制作室 無色透明代表。制作者。九州大谷短期大学演劇コース卒

2004年、山口県柳井市で劇団活動の傍らアートNPOの理事に就任。数々の舞台芸術祭の運営に携わる。同任期終了退会後、2年に渡り東京芸術劇場にて、東京国際芸術祭リージョナルシアターシリーズ参加劇団の制作スタッフとして東京に滞在しクリエイションに携わる。帰広後本格的に演劇制作の活動を始める。

2010年ひろしまNPOセンター内に「舞台芸術制作室 無色透明」を設立。西日本を中心とした幅広い人脈とネットワークを生かし、県外の優れた小劇場作品の広島公演のオーガナイズ・プロデュース等を行う。また、子どもための演劇鑑賞支援や演劇での被爆地ヒロシマの継承、美術や伝統芸能との交流、福祉分野等、多岐にわたって演劇を生かした活動を行っている。特定非営利活動法人舞台芸術制作者オープンネットワーク正会員、同・政策提言調査室メンバー

日本劇作家協会中国支部事務局

2010年 ひろしまNPO活動奨励賞受賞

2011年 厚生労働省基金訓練事業ひろしま社会的事業チャレンジ教室NPO等社会的事業者養成科にてアートNPOについての講師担当

<主たる事業提携団体>

広島市文化財団広島市東区民文化センター

NPO法人子どもコミュニティネットひろしま

合同会社第七劇場

合同会社劇団こふく劇場

烏丸ストロークロック

オフィスバックヤード

認定NPO法人ひゅーるぽん

NPO法人もちもちの木

一般社団法人 日本劇作家協会

ほか

(補足資料) 舞台芸術制作室 無色透明 活動歴

- 2010年 2月 舞台芸術制作室 無色透明 設立
2010年 3月 ひろしま NPO 活動奨励賞を受賞
2010年 6月 アトリエ劇研(京都)「国際交流にかかわる事業」アシスタント
2010年 8月 第七劇場(東京) DeLPA プロジェクト 2010 in 広島・岡山 「雨月物語」広島公演/提携
2010年 10月 黄金山アタック(広島) 第11回公演「切女(せつな)」広島公演、北九州公演/制作統括
- 2011年 1月 こぶく劇場(宮崎)「水をめぐる」「水をめぐる2」広島公演@アステールプラザ/広島公演制作担当
2011年 9月 第七劇場(東京) ワークショップ「からだをきれいにワークショップ」/提携
2011年 11月 第七劇場(東京) ワールドツアー「かもめ」広島公演/提携
2011年 12月 ひろしま社会的事業チャレンジ教室 NPO 等社会的事業者養成科/アート NPO についての講師担当
- 2012年 7月 ディディエ・ガラス(フランス)による俳優のためのワークショップ/主催
2012年 7月 ディディエ・ガラス(フランス)「アルルカン、(再び)天狗に会う」広島公演/主催
2012年 9月 第七劇場(東京)「班女/邯鄲」広島公演/共催
- 2013年 3月 烏丸ストロークロック(京都)「国道、業火、背高泡立草」広島公演/共催
2013年 6月 JENAGURU Jr(ジャナグル Jr)コンサートツアー2013 From ジンバブエ広島公演/主催
- 2014年 5月 このした Position!! (三重・京都)「人間そっくり」広島公演/共催
2014年 6月 JENAGURU Jr(ジャナグル Jr)コンサートツアー2014From ジンバブエ広島公演/共催
2014年 7月 アートリップシンポジウム「～文化と原爆～現在(いま)の私たちにできる何か」/主催
2014年 7月 台湾廣島×超肉體進撃大作戦!! (広島・台湾) /制作協力
2014年 8月 F's Company(長崎)「マチクイの諷」広島公演/共催
2014年 9月 みやざき◎まあるい劇場(宮崎)「青空カラー」広島公演/共催
- 2015年 3月 黄金山アタック(広島) 第12回公演「逆しら」/共催・制作統括
2015年 8月 NPO 法人子どもコミュニティネット事業「ヒロシマの孫たち」@アステールプラザ/協力
2015年 9月 坂口修一(大阪)ひとり芝居「傘がない」広島公演/主催
2015年 12月 第七劇場(三重)「Alice in Wonderland」広島公演/主催
- 2016年 3月 コムたんたん(広島) 第1回公演「アイムヤンキー」@山小屋シアター/共催・制作統括
2016年 4月 このしたやみ(京都)「葉桜と魔笛」「駈込み訴え」/主催
2016年 6月 正直者の会(京都)「戯式 vol.6」@山小屋シアター/主催
2016年 6月 柳沼昭徳広島アクターズラボ第1期 開講/主催
2016年 9月 舞台芸術制作室無色透明赤字補てん公演企画 岩崎きえひとり芝居「のちの白鬼」@山小屋シアター/主催
2016年 10月 坂口修一(大阪)ひとり芝居「傘がない」「手がない」広島公演/主催
2016年 12月 広島県平成28年度障害者芸術文化活動支援事業舞台表現ワークショップ「広場をつくろう」/協力
- 2017年 2月 広島県平成28年度障害者芸術文化活動支援事業「広場をつくろう」発表会@広島市まちづくり交流プラザ/協力
2017年 4月 厚生労働省平成29年度障害者芸術文化活動普及支援事業ワークショップ～広場をつくろう～/協力
2017年 6月 広島アクターズラボから生まれた「五色劇場」による試演会「新平和」/主催
2017年 6月 柳沼昭徳広島アクターズラボ第2期 開講/主催
2017年 8月 みまた演劇物産展2017・夏#1 参加企画 岩崎きえひとり芝居「のちの白鬼」@三股町文化会館/主催
2017年 9月 第七劇場(三重) ツアー2017「人形の家」/共催
2017年 10月 劇団こぶく劇場、劇団 HIT! STAGE 合同公演(宮崎・長崎)「境目」ツアー広島公演/主催
- 2018年 1月 厚生労働省平成29年度障害者芸術文化活動普及支援事業～広場に集まった仲間たちによる演劇公演～「ウタとナンタの人助け」/cosponsor
2018年 2月 広島市ピースアートプログラム アート・ルネッサンス「ウタとナンタの人助け(再演)」/cosponsor
2018年 2月 戯式 VOL.8 正直者の会 田中遊ほぼ一人舞台/主催
2018年 4月 地域新進演劇人育成事業クリエイティブ・レジデンス2018 チェーホフ「熊」をめぐる2つの作品【三重/広島】/主催 @山小屋シアター、テアトロ・ドゥ・ベルヴィル
2018年 6月 広島アクターズラボから生まれた「五色劇場」による試演会2 「新平和」/主催
2018年 8月 コンプリ団その10【「ムイカ」再び 西へ東へ】/共催
2018年 10月 劇団こぶく劇場第15回公演全国ツアー広島公演【ただいま】広島公演/主催
2018年 12月 安芸太田町人権フェスタ「ウタとナンタの人助け(再演)」/cosponsor
- 2019年 1月 烏丸ストロークロックと祭【祝・祝日】広島公演/主催
2019年 2月 広島県平成30年度障害者芸術文化活動支援事業～広場に集まった仲間たちによる演劇公演～「ウタとナンタのピロ電まつり」/cosponsor

※劇場表記のないものはすべて広島市東区民文化センターで開催